

卒業制作：レゴを用いたジュラシックパークのストップモーション動画制作

1852074 松本海紀・1852085 安田花凜

〈概要〉

レゴを多くの人に楽しんでもらう為、レゴで再現したジュラシックパークによるストップモーションを制作した。

1. 背景

2019 年に WHO がゲーム障害を治療が必要な疾患と認定した。ゲーム以外において家で楽しく過ごす方法の 1 つとしてレゴが挙げられる。レゴは、小さなブロックを用いて自由に形を作ることができるため、作りたいものを表現できる創造力が身に付くと考えられる。また、細かい作業のため集中力が高まる。さらに 1.5 歳からどの年齢層でも取り組み、誰かと共に行うことでコミュニケーションの活性化にも期待できる。

一方で、映像製作の歴史の中でストップモーションが使われていたが、近年では CG 技術の発展により使われることが少ない。ストップモーションによる映像は、不可能な動きを可能としてきた。これは CG でも可能だが、CG の場合、あまりにも滑らかな動きのため見ている側は不可能なはずの動きを当たり前のように見ている。しかし、ストップモーションは 1 つ 1 つの写真を撮影し、繋げているため、スムーズな動きでない独自の仕上がりが特徴だ。そこには、CG では見ることの出来ない手作りの良さがあり、またそれは、1 つ 1 つを組み上げるレゴの創造の楽しさに通じるものがあると考ええる。

上記により、レゴの楽しさとストップモーションの魅力を伝えたいと思い制作に至った。

2. 目的

制作の目的は以下の 2 点である。

1 点目は、ゲーム障害は年齢を問わず誰にでも起こり得るものであり、その危険性を少しでも回避するために年齢問わずレゴに興味を持ってもらうことである。2 点目は、現在は CG の映像が主流となっているが、ストップモーションにしかない魅力を知ってもらうことである。

本制作では、題材として CG 映画の代表作であるジュラシックパークを選択した。レゴ×ストップモーションの組み合わせでジュラシックパークを再現することで、上記の目的を達成することを目指す。

3. 方法

(1)映画「ジュラシックパーク」の再現する為、場面ごとに絵コンテを作成した。

(2)レゴで場面ごとの外観を作成した。

(3)人やものを少しずつ手で動かし、静止している写真を連続して見えるよう 1 枚 1 枚写真

を撮った。

(4)撮影した写真を繋ぎ、効果音やBGMも追加し、動画として動画編集した。

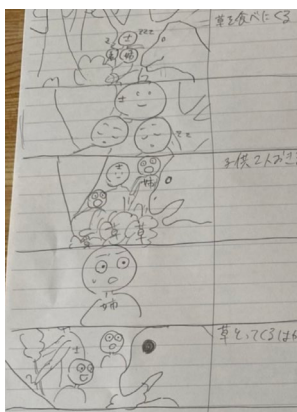
(3)映像についての感想や意見をもらい、実際に目的が達成しているかを確認した。

4. 制作の過程

絵コンテ、レゴの組み立て、撮影、編集をした。

絵コンテ

- ① 全体の島が見える。(車で移動する。) 恐竜を初めて見る。
- ② ツアーに参加。
- ③ コンピュータールームで悪事を働く。
- ④ 恐竜が電流の柵を越える。
- ⑤ 子供2人が車の下敷きになる。
- ⑥ 男の人と子供達が恐竜と触れ合う。
- ⑦ 恐竜に追いかけられ、逃げる。



上記の写真のように描いた。⑥の場面に当たる。

撮影

iPhone11 を使用し、撮影した。絵コンテの①と⑦はヘリコプターを使うシーンのため、同時に行った。他の場面は、順番に進めた。





上記のようにレゴを少しずつ動かし、繋ぎ合わせた。

実際の映画ジュラシックパークのセットを全て再現するのは容易では無かった為、映画の雰囲気や背景を考え、試行錯誤しながら作った。

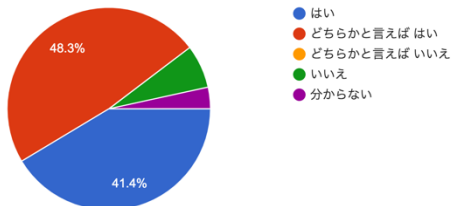
カメラワークを原作のジュラシックパークと同じようにしたかったが、撮る対象がレゴで、人や恐竜の大きさが原作と全く違ったため、全て同じように撮るのは困難であった。しかし、ピントを人から木などに合わせることで場面が変わることを示すなど、工夫をした。

編集

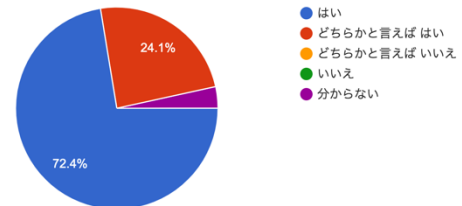
iMovie と Premiere Pro を使用し、編集した。iMovie では、写真を 0.1 秒にして、速度をカスタムで 60%にした。Premiere Pro では、音声と字幕を付け、シーン毎に作成した動画を全て繋げた。

5. 動画に対するアンケート結果と感想

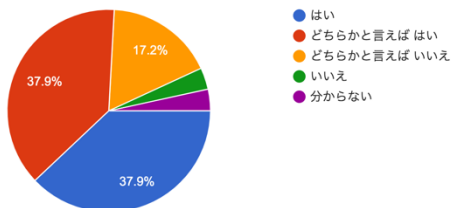
レゴに興味を持ちましたか？
29 件の回答



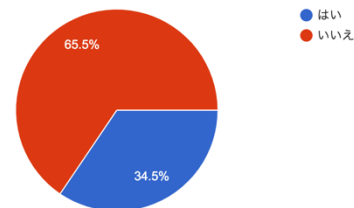
ストップモーションの魅力を感じましたか？
29 件の回答



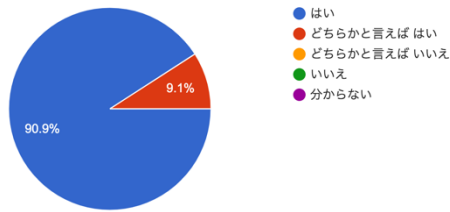
レゴをしなくなりましたか？
29 件の回答



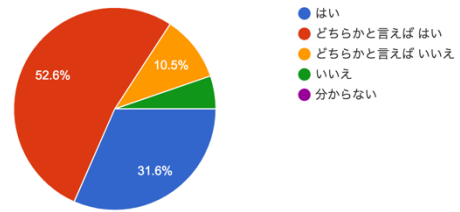
映画ジュラシックパークを観たことがありますか？
29 件の回答



[はいの方] ジュラシックパークの映画内容を理解できましたか？
11 件の回答



[いいえの方] ジュラシックパークの映画内容を理解できましたか？
19 件の回答



感想・意見（抜粋）

・たくさん場面があるのにも関わらず場面ごとにレゴを用意して、世界観を再現している点に熱心さを感じました。 ジュラシックパークを観たことがないというのもあり、少しストーリーの理解が難しいと感じましたが、こんなふうにレゴで遊ぶのも楽しいよという一種の PR 性がありおもしろいと思います。

・ストップモーションの長い作品を初めてみたのですが、すごく滑らかで驚きました。また、レゴのクオリティが高すぎてすごい！とは思ったのですが、自分でもやれるかも！とは逆に思えませんでした。

・人や恐竜達の動きが細やかに撮影されていてリアルな動きに感じました。また、ひっくり返った車から脱出・救出を図る際、タイヤが回転していたことでより動きが出ていて面白かったです。全体を通じて映画を知っているからこそ再現度が高く面白かったです。ただ、急に人が出てきたり消えたり、字幕が同じ故に誰が話してるかわかりづらく、初めてだと分かりにくかったなと感じます。それでも随所、随所にジュラパオリアルへのリスペクトを感じられた素晴らしい作品でした。

6. まとめ

目的である「レゴに興味を持ってもらうこと」、「ストップモーションの魅力を伝える」では約 89.7% の人がレゴに興味を持ち、約 96.5% の人がストップモーションに魅力を感じたと回答していることから、概ね達成できたと言える。一方で興味がない、分からないという意見もあり、実際にレゴを使って楽しむことが難しいと映ったという結果も出ている。

以上の内容を踏まえて、レゴをしたくなるようにするために、もう少し手に取りやすい題材を選んでみても良かったなと思った。また、映画の場面を全てレゴで表現できなかったことが、一連の物語として理解力の欠如に反映されたと考えられる。

今後は、見て楽しむことに特化させた PR として最も活かせるのではないかと感じた。

